



Dirección de Educación Superior Docente Inicial

Provincia de Buenos Aires  
Dirección de Cultura y Educación

## Instituto Superior de Formación Docente y Técnica N° 46 “2 de abril de 1982”

**CARRERA:** Profesorado en Geografía

**CURSO Y COMISIÓN:** 2°

**PERSPECTIVA/ESPACIO CURRICULAR/MATERIA:** INTA II

**DOCENTE:** Noemí Miramón

**HORAS DE CLASES SEMANALES:** 2 (dos) módulos

**CARÁCTER DE LA CURSADA:** PROMOCIONAL

**CICLO LECTIVO:** 2022

### **EXPECTATIVAS DE LOGRO**

- Construir y analizar variados recursos de análisis geográfico.
- Leer e interpretar diversas fuentes cartográficas.
- Analizar diferentes fuentes bibliográficas, identificando posturas y paradigmas
- Elaborar juicios críticos acerca de las diversas maneras de representar la superficie terrestre.
- Identificar las connotaciones ideológicas de la confección y uso de la Cartografía.

### **CONTENIDOS**

#### **Unidad N° 1 Algunas técnicas de análisis geográfico**

Distintas formas de representaciones gráficas (según el contenido a representar): climogramas, hidrogramas, pirámides de población, diagramas circulares, perfiles, etc. Construcción y análisis

##### **Bibliografía Obligatoria**

- B@UNAM de la Coordinación de Universidad Abierta, Innovación Educativa y Educación a Distancia de la UNAM / UNAM. Las gráficas en Geografía.  
[http://uapas2.bunam.unam.mx/sociales/las\\_graficas\\_en\\_geografia/](http://uapas2.bunam.unam.mx/sociales/las_graficas_en_geografia/)
- FERNANDEZ R. (2007) El lenguaje visual-gráfico en Geografía. Mendoza [https://www.mendoza-conicet.gob.ar/ladyot/sig-deser/publicac\\_sig\\_pdi/trabajos/leng\\_visual\\_graf.pdf](https://www.mendoza-conicet.gob.ar/ladyot/sig-deser/publicac_sig_pdi/trabajos/leng_visual_graf.pdf) pp1a17, 58 a 66
- Apuntes de cátedra.

#### **Unidad N° 2 Las representaciones del mundo**

Breve reseña de la evolución histórica de la Cartografía.

Algunos elementos de la cartografía (a modo de continuación de lo abordado en 1° año): Signos cartográficos. Curvas de nivel. Cartas topográficas. Fotos aéreas y imágenes satelitales.

La importancia de los mapas: el mapa como elemento de poder. Cartografía social.

##### **Bibliografía Obligatoria**

- CIMBARO B. (2014) Modos de empoderamiento y producción de sentido en la cartografía nacional. Una cuestión política. En Revista Avatares filosóficos N° 1 Facultad de Filosofía y Letras UBA
- FERNANDEZ R. (2007) El lenguaje visual-gráfico en Geografía. Mendoza [https://www.mendoza-conicet.gob.ar/ladyot/sig-deser/publicac\\_sig\\_pdi/trabajos/leng\\_visual\\_graf.pdf](https://www.mendoza-conicet.gob.ar/ladyot/sig-deser/publicac_sig_pdi/trabajos/leng_visual_graf.pdf) pp18 a 57



Dirección de Educación Superior Docente Inicial

Provincia de Buenos Aires  
Dirección de Cultura y Educación

## Instituto Superior de Formación Docente y Técnica N° 46 “2 de abril de 1982”

- HARLEY J. (2005) La nueva naturaleza de los mapas. Ensayos sobre la historia de la cartografía. México DF, Fondo de Cultura Económica. Cap. 2,3,4,5
- IGN (2010) MANUAL DE SIGNOS CARTOGRÁFICOS Buenos Aires. Introducción y cap. 1
- IULITA A. (2019) Mapas, metáforas y silencios. En Párrafos Geográficos. Vol 18, N° 1-2019
- LOIS C. (2012) La patria es una e indivisible. Los modos de narrar la historia de la Argentina. En Terra Brasilis (Nova Serie) Online
- MINISTERIO DE EDUCACIÓN CIENCIA Y TECNOLOGÍA. Geografía. Cartas satelitarias para analizar territorios. Serie Cuadernos para el aula.
- MIRAGLIA M. y otros (2010) Manual de Cartografía, Teleobservación y Sistemas de Información Geográfica. 1a ed. - Los Polvorines : Universidad Nacional de General Sarmiento, 2010. Internet. - (Publicaciones electrónicas)
- RAISZ E. (1974) Cartografía. Barcelona, Omega. Cap. 1,2,3 (pp 11 a 59)

### **BIBLIOGRAFÍA AMPLIATORIA**

- ✓ HARLEY J. (2005) La nueva naturaleza de los mapas. Ensayos sobre la historia de la cartografía. México DF, Fondo de Cultura Económica.
- ✓ IGN (2010) MANUAL DE SIGNOS CARTOGRÁFICOS Buenos Aires.
- ✓ Lois, C. (2015). El mapa, los mapas. Propuestas metodológicas para abordar la pluralidad y la inestabilidad de la imagen cartográfica. Geograficando, 11 (1). Recuperado de:  
<http://www.geograficando.fahce.unlp.edu.ar/article/view/Geov11n01a02>
- ✓ PESOA M. (2017) Una mirada crítica a las imágenes cartográficas: la construcción del mapa y del Estado. En Revista Diagonal N° 43 (2017) Articles.

La bibliografía citada como obligatoria podrá tener variaciones según las circunstancias de cursada. Al finalizar dicha cursada será confirmada o rectificada con notificación a los estudiantes.

Cabe aclarar que, además de las obras mencionadas, la docente propondrá la consulta de numerosas pág. de Internet y de videos de youtube.

Se mantendrá el uso de la plataforma classroom para el intercambio de material bibliográfico, consignas, trabajos (según lo considere la docente), etc.

### **PRESUPUESTO DE TIEMPO**

- Desarrollo de las Unidades:
  - Primer Cuatrimestre: Unidad 1
  - Segundo Cuatrimestre: Unidad 2



Dirección de Educación Superior Docente Inicial

Provincia de Buenos Aires  
Dirección de Cultura y Educación

## Instituto Superior de Formación Docente y Técnica N° 46 “2 de abril de 1982”

---

### **EVALUACIÓN**

- Criterios de evaluación:**
- Participación activa y comprometida en las clases
  - Selección criteriosa de fuentes de información para su análisis y posible aplicación áulica.
  - Elaboración de informes escritos que muestren el análisis crítico de la bibliografía indicada. En los trabajos escritos la presentación, claridad en la expresión, correcta ortografía y puntuación serán objeto de evaluación.
  - Interpretación de cartografía (mapas, cartas topográficas, imágenes satelitarias)
  - Producción de formatos audiovisuales que permitan constatar las capacidades adquiridas por cada estudiante.
  - Correcta expresión oral.

**Instrumentos de evaluación:**

- 1) Un parcial escrito por cuatrimestre.
- 2) Elaboración de una propuesta didáctica que incluya uno o más de los recursos trabajados en la Unidad 1 (formato grupal, 2 o 3 estudiantes)
- 2) análisis de un mapa, carta topográfica y/ imagen satelital. (en forma escrita u oral)
- 3) producción escrita que muestre la comparación entre las diferentes posiciones de los autores propuestos y la visión crítica de los contenidos analizados. Será en formato grupal, con coloquio posterior en el que se evaluará la participación individual.
- 4) registro de participación en clase.

### **CONDICIONES PARA LA APROBACION DE LA CURSADA :**

Cumplimiento con el porcentaje de asistencia estipulado en el PEI.

Aprobación de los trabajos propuestos con calificación de 4 (cuatro) o más.

### **CONDICIONES PARA LA ACREDITACION DE LA MATERIA**

**Promocional:** Participación en clases según Plan de Evaluación Institucional (60%). Calificación de 7 (siete) o más en TODAS las instancias de evaluación propuestas (ver los puntos 1 a 4 de *Instrumentos de evaluación*). Para promocionar sólo se podrá recuperar una de las instancias evaluatorias.

Tener aprobada la correlativa (INTA I)

**A final:** quienes no cumplieren con los requisitos arriba mencionados pero si tengan la cursada aprobada podrán acceder a la instancia de examen final en los turnos correspondientes.

PROF. NOEMÍ MIRAMÓN